

# KONZEPTBEWERBUNG FÜR EIN KOSTENFREIES COACHING

in Vorbereitung auf die Teilnahme am SDL\*19 in Halle



Abs.:

Hinweis: Das Formular muss am PC mit Hilfe eines Adobe-Readers ausgefüllt werden und spätestens 10 Wochen nach Beginn des Schuljahres 2018/19 per E-Mail und parallel auf dem Postweg an den zuständigen Landesverband versandt werden. Handschriftlich ausgefüllte Formulare sind nicht zulässig. E-Mail-Adresse und Postadresse der Landesverbände finden sich auf der Website des Bundesverbandes Theater in Schulen (<https://bvts.org/1/landesverbaende.html>). Die Zeichenangaben verstehen sich incl. Leerzeichen. Bitte keine Zusatzseiten anhängen!

## SCHULE

Schulname	Schulform
Straße/Nr.	PLZ/Ort
E-Mail	Tel./Fax

## SPIELLEITER\*IN

Name	Vorname
Straße/Nr.	PLZ/Ort
E-Mail	Tel./Mobil

## THEATERGRUPPE

Art der Gruppe <small>(AG/DS-Kurs/Gestalten-Kurs)</small>	Alter von - bis	Anzahl der Spieler*innen incl. Helfer*innen
davon weiblich:	davon männlich:	

## PROJEKT

Arbeitstitel	Eigenproduktion	ja	nein
Genre/Spielform			
Vorlage/Autor*in			

## GRUPPE

Schule /Arbeitstitel

## KONZEPTIDEE

Überblickartige Beschreibung des Themas, Inhalts, der Intention und der Form

## FRAGEN ZUM KONZEPT

Welche Möglichkeiten eines Bühnen- und/oder Spielraums werden fokussiert? (z.B.: Widerspiegelung der dramaturgischen Kernidee, Raum als Impulsgeber für das Spiel, Experimente mit Ausstattungsmaterial, Raum wird zum Inhalt, der leere Raum wird gestaltet, Eröffnung von neuen Raumdimensionen etc.)  
Welche groben Ideen gibt es, den leeren Raum mit Kunstcharakter ästhetisch zu gestalten?

## GRUPPE

Warum möchte DIESE Spielgruppe DIESES Thema im Jahr 2019 mit bzw. in DIESEM Raum umsetzen? (dramaturgische Kernfrage mit Fokus Raum)

Welche Intention verfolgt die Gruppe? Inwiefern wird dabei das Festivalthema „Raum.Bühne“ umgesetzt? (max. 700 Zeichen)

Welche Umsetzungsideen gibt es schon im Hinblick auf die Spielform, den spezifischen Bühnenraum und den Einsatz von Theatermitteln?

## AUSWAHLBEDINGUNGEN

Der zuständige Landesverband wird unter den Einsendungen drei Schultheatergruppen auswählen und mit einem kostenfreien externen Coaching prämiieren. Damit wird vorausgesetzt, dass sich die ausgewählte Gruppe bis zum 30. April 2019 in Halle regulär bewirbt.

Ort und Datum

Unterschrift der Spielleitung  
(bei E-Mail-Versand nicht notwendig)