



Liebe Mitglieder des Landeszentrum Spiel & Theater Sachsen-Anhalt,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,

in der Folge finden Sie/findet Ihr die fünfzehnte Ausgabe des gemeinsamen Newsletters für die Freien Darstellenden Künstler\*innen, die Amateurtheaterszene, die Theaterpädagog\*innen und Spielleiter\*innen.

Der Newsletter soll ab sofort **jeweils zum Monatsende** erscheinen, bündelt konkrete Informationen aus den Verbänden, kommuniziert Fristen, Festival- und Tagungs- bzw. Fortbildungstermine.

## :: Übersicht ::

- >> [Aus der Geschäftsstelle](#)
- >> [Fachinformationen](#)
- >> [Ausschreibungen](#)
- >> [Fördermöglichkeiten](#)
- >> [Freie darstellende Künste](#)
- >> [Freies Tanztheater](#)
- >> [Amateurtheater](#)
- >> [Theaterpädagog\\*innen](#)
- >> [Festivals und Tagungen](#)
- >> [Fortbildungen](#)

## Aus der Geschäftsstelle

Die nächsten **Vorstandssitzungen** von Lanze finden statt am

27.08., 24.09., 22.10., 05.11., 26.11.2018. wenn Euch/Sie Themen beschäftigen, mit denen sich der Vorstand befassen soll, nehme ich sie gern bis 5 Werktage vor Sitzung entgegen.

Im September beginnt die **Online-Befragung der Theaterpädagogischen Szene** in Sachsen-Anhalt, die LanZe zusammen mit [Dr. Cornelia Dümcke von Culture Concepts](#) umsetzt. Ziel der Evaluation ist eine Analyse des Theaterpädagogischen Modellprojekts insbesondere unter Berücksichtigung der Erreichung seiner Ziele und seiner Wirkungen. Damit soll die Studie Grundlagen schaffen für kulturpolitische Entscheidungen bezüglich einer Fortführung sowie künftigen strategischen Ausrichtung des Modellprojekts. Die Arbeit an der Evaluationsstudie wurde Ende Juni 2018 begonnen, Zwischenergebnisse werden Anfang November 2018 erwartet und **vor Fertigstellung der Studie in einem Workshop** mit relevanten Akteuren **diskutiert**. Wer Interesse hat, an der Diskussion der Zwischenergebnisse teilzunehmen und Feedback und Kommentare dazu zu geben, kann sich gern bei uns melden (per Mail an [maria.gebhardt@lanze-lsa.de](mailto:maria.gebhardt@lanze-lsa.de)). Weitere Informationen zur Evaluation [hier](#).

Am **8.-9. September 2018** findet in Halle/Saale ein **Fachseminar** mit Nurkan Erpulat (Dramaturg am Maxim Gorki Theater, Berlin) statt. Thema der Veranstaltung mit dem Titel „Ich – Du – Wir. ein Dekonstruktionscrashkurs“ ist die Arbeitsform des postmigrantischen Theaters. Weitere Informationen und Anmelde-möglichkeit bis 17.08.2018 finden sich [hier](#). Im Dezember 2018 bietet der Bundesverband Theaterpädagogik ebenfalls einen Workshop mit Nurkan Erpulat zur konkreten Praxis der Theaterarbeit im Inter-/transkulturellen Kontext an. Wer das Thema vertiefen möchte, findet [hier](#) Antwort.

**Dringende Empfehlung zu Veranstaltungen des Weiterbildungsprogramms in Thüringen.** Das mit Mitteln des Bundesministeriums für Landwirtschaft und Entwicklung geförderte dreijährige Fortbildungsprogramm bietet vielfältige Kompakt- und Langseminare zu Themen des freien Theaters an. Detaillierte Informationen unter [Fortbildungen](#).

In den **ersten beiden** Vergabesitzungen der Regionaljury Ost des Bundesförderinstrumentes „Tanz und Theater machen stark“ sind **insgesamt 6 Projekte aus Sachsen-Anhalt** (bei einem Gesamtheit von 61 Anträgen) eingegangen. Davon wurden 67% empfohlen oder bewilligt. Die Bewilligungs- bzw. Empfehlungsquote aller eingereichten Anträge liegt bei knapp über 50%. Es ergeht die dringende Bitte das Förderinstrument Kultur macht stark und seine Derivate stärker zu nutzen. Beratungen dazu können in der Geschäftsstelle oder bei der Beratungsstelle der LKJ erbeten werden.

[nach oben ^](#)

## Fachinformationen

### Informationstipp: Onlineportal zur Stärkung der Demokratiekompetenz

Das Onlineportal "Demokratie. Vielfalt. Respekt." richtet sich an Fachkräfte aus Kita, Schule, Kinder- und Jugendbildung. Es bietet einen Zugang zu vielfältigen Angeboten, die die Stärkung der Demokratiekompetenz von Kindern und Jugendlichen zum Ziel haben. Hier finden sich zahlreiche Projekte, die vorbeugend gegen Gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit und Demokratiefeindlichkeit arbeiten (Präventionsangebote). Für (Vor)Fälle, die ein Einschreiten erforderlich machen, sind hier auch Angebote der schnellen Hilfe bei Mobbing, Diskriminierung und Gewalt zu finden. Weitere Informationen [hier](#).

### Basisinformationssammlung zu Darstellenden Künsten in Europa

Das International Theatre Institute (ITI) hat eine Sammlung an Informationen und Links zusammengestellt, die sich mit Fragen des Künstlerischen Schaffens, seiner Möglichkeiten, Grenzen, Netzwerke, Informationszentren u.ä. befassen. [Hier](#) gibt es die Übersicht.

### Touring Artists Beratungsangebot für internationale Projekte und Arbeit im Ausland

Das Büro der touring artists bietet kostenfreie Einzelberatung in Berlin oder per Telefon und E-Mail ([beratung@touring-artists.info](mailto:beratung@touring-artists.info)) bei Fragen rund um internationale Projektvorhaben oder Arbeitsaufenthalten im Ausland. Das Angebot ist eine Kooperation von ITI und IGBK mit [SMartDe – Netzwerk für Kreative e.V.](#)

### Übersicht über Residenzprogramme und –orte in Belgien

findet sich [hier](#).

### Infopool für in Deutschland ankommende Künstler\*innen

Pearle ist ein Komitee internationaler Kulturmanager\*innen, die sich zusammengeschlossen

haben mit der Aufgabe, Informationssammlungen und Kenntnisse für das Künstlerische Schaffen in der Schengenzone für diejenigen zusammenzustellen, die mitten in ihrer Berufsbiografie aus vielfältigen Gründen in die Eurozone gelangen mit dem Ziel, dort tätig zu werden. Weitere Informationen [hier](#).

### **Eigenständige Kulturministerkonferenz in der KMK kommt**

Die Ständige Konferenz der Kultusminister der Länder (KMK) hat sich darauf verständigt, dass in der KMK ein eigenständiges Gremium eingerichtet wird, in dem sich zukünftig die für Kultur zuständigen Ministerinnen und Minister der Länder koordinieren und gemeinsame Positionen und Vorhaben abstimmen. Damit sollen die kulturpolitischen Belange der Länder mehr Sichtbarkeit erhalten und ein koordiniertes Vorgehen der Länder bei kulturpolitischen Themen ermöglichen. Weitere Informationen [hier](#).

### **KSK Abgabesatz bleibt vorauss. stabil bei 4,2%**

Nach dem aktuellen Entwurf der Künstlersozialabgabe-Verordnung bleibt der Abgabesatz für 2019 unverändert bei 4,2 Prozent, wie das Bundesministerium für Arbeit und Soziales (BMAS) bekannt gab.

### **Lesetipps Kulturelle Bildung und politische Bildung als ähnliche Schwestern?**

Der Deutsche Kulturrat beschäftigt sich mit der Frage, wie politische und kulturelle Bildung zusammengehen, welche Absichten und Wirkungen sie verfolgen, wo sie sich unterscheiden oder wo sie ähnlich sind. Der Geschäftsführer liest sie als Schwesternpaar, die dasselbe Ziel verfolgen und am besten Hand in Hand den Weg gehen sollten, sein Text ist [hier](#) zu lesen. Auch Max Frisch tendiert in eine ähnliche Richtung, macht sich aber stark dafür, dass Kunst und kulturpädagogische Methoden in der Kulturellen Bildung nicht instrumentalisiert werden sollten. Vielmehr sollte der Eigensinn ästhetischer Praxis Beachtung finden, sein Text ist [hier](#). Den weiteren Weg gestalten will Lydia Grün vom Netzwerk junge Ohren, sie antwortet auf Fragen der Redaktion [hier](#).

### **Initiative „Zusammenhalt in Vielfalt“ hat ihr Zeichen gefunden**

Es findet sich [hier](#).

[nach oben ^](#)

## **Ausschreibungen**

### **Theaterpädagogischer Workshop gesucht!**

Termin: 06.09.2018, 09:30 – 14.30

zeitlicher Umfang: 2x 1,5 Std.

Budget: 300,-€ Honorar

Der Mediationstag an der Hochschule Magdeburg-Stendal befasst sich 2018 mit dem Thema "Gewaltprävention an Schulen". Dabei soll ein theaterpädagogischer Workshop für jugendliche (werdende) Streitschlichter\*innen angeboten werden, in dem es um das Wahrnehmen von Grenzen geht, Deeskalieren von Konflikten und den Umgang mit Konflikten. Weitere Informationen und Kontaktdaten können bei [maria.gebhardt@lanze-lsa.de](mailto:maria.gebhardt@lanze-lsa.de) oder telefonisch unter 0391 886 8596 erfragt werden.

[nach oben ^](#)

## Fördermöglichkeiten

### **K3 Residenz Programm Tanz**

Gefördert werden achtmonatige Residenzen. Weitere Infos unter [Freies Tanztheater](#)

### **Bildungs-Chancen-Lotterie**

Projekte, die einen bildenden Aspekt haben – gemeint sind auch Persönlichkeitsbildung, lebenslanges lernen u.ä. – und von gemeinnützigen Trägern umgesetzt werden, können bei der neuen Lotteriemittel-Förderung beantragen. Es gibt keine Frist, die Bearbeitungszeit richtet sich nach Menge und Qualität der eingegangenen Anträge. Max. 10.000,-€ können beantragt werden. Weitere Informationen [hier](#).

### **Kleist-Förderpreis für junge Dramatikerinnen und Dramatiker 2019**

*Frist: 31.08.2018*

Bewerben können sich Autorinnen und Autoren, die zum Zeitpunkt des Einsendeschlusses nicht älter als 35 Jahre sind, mit deutschsprachigen Theatertexten, die zur Uraufführung noch frei stehen. Weitere Informationen [hier](#).

### **Fränkischer Kabarettpreis Arnstein**

*Frist: 07.09.2018*

Der Preis richtet sich an Künstler der Spraten Kabarett und Artverwandtes (politisch-stirisches, literarisches, musikalisches Kabarett, Stand-Up). Er ist insgesamt mit 5.000,-€ dotiert (1.Preis 2.500€, 2. Preis 1.500€, 3.Preis 1.000€) sowie mit einem Komplettauftritt. Weitere Informationen [hier](#).

### **Nächste Frist Fonds Darstellende Künste**

*Fristen: 01.09.und 01.11.2018*

### **Nächste Kultur macht stark! Fristen**

**Bundesvereinigung Deutscher Orchesterverbände e. V. – „Musik für alle“**

*Frist: 15.08.2018*

Weitere Informationen [hier](#).

**Bundesverband Netzwerke von Migrantenorganisationen e. V. – „InterKulturMachtKunst – KunstMachtInterKultur“**

*Frist: 31.08.2018*

Weitere Informationen [hier](#).

**Deutsches Kinderhilfswerk e. V. – „It's Your Party-cipation“**

*Frist: 31.08.2018*

Weitere Informationen [hier](#).

**Deutsche Sportjugend im DOSB e. V. – „Sport: Bündnisse! Bewegung – Bildung – Teilhabe“**

*Frist: 31.08.2018*

Weitere Informationen [hier](#).

**Bundesverband Deutsche Tafel e.V. – „Tafel-Bündnisse“**

*Frist: 01.09.2018*

Weitere Informationen [hier](#).

**Spielmobile e.V. – „bildungsLandschaften im Wohnumfeld spielend erforschen, gestalten und aneignen“**

*Frist: 01.09.2018*

Weitere Informationen [hier](#).

**Zirkus macht stark. Zirkus für alle e. V. – „Zirkus macht stark“**

*Frist: 01.09.2018*

Weitere Informationen [hier](#).

**Paritätisches Bildungswerk Bundesverband e. V. – „JEP – Jung, engagiert, phantasiebegabt“**

*Frist: 15.09.2018*

Weitere Informationen [hier](#).

**Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. V. – „Künste öffnen Welten. Bildungschancen im Sozialraum mit Kultureller Bildung stärken“**

*Frist: 15.09.2018*

Weitere Informationen [hier](#).

**Ideeninitiative suche musikkulturelle Projekte, die das Miteinander stärken**

*Frist: 05.10.2018*

Schulen, Kindergärten, Vereine und Institutionen oder auch individuelle Akteure mit gemeinnütziger Zielsetzung eingeladen, musisch-kulturelle Integrationsprojekte zu entwickeln. Insgesamt stehen 100.000 Euro Fördermittel bereit. Weitere Informationen [hier](#).

**Informationsveranstaltung zu EU-Förderung**

09. oder 10.10.2018, Berlin

Kosten: 85,-€ inkl. Verpflegung und Seminarunterlagen

Im Rahmen des eintägigen Seminars wird erklärt, mit welchen Zielstellungen Kreatives Europa Projekte fördert, welche Förderkriterien und Antragsverfahren angewandt werden.

Neben Hinweisen gibt es die Möglichkeit, konkrete Projekte zu entwerfen und von Expert\*innen diskutieren zu lassen. Weitere Informationen [hier](#).

**Neue Förderprogramme der Robert-Bosch-Stiftung**

*Frist: Empfehlung 3 Monate vor Projektbeginn*

**„Yallah! Junge Muslime engagieren sich“** fördert Projekte junger MuslimInnen im Alter von 16 bis 30 Jahren und fördert kreative Projekte und Initiativen junger Muslime, die in ihrem Lebensumfeld etwas verändern wollen. Unterstützt werden die ausgewählten Projekte mit einer Förderung von 500 bis 5.000 Euro. Weitere Informationen [hier](#).

**„Miteinander, füreinander! Begegnungen mit Flüchtlingen gestalten“** fördert Projekte, die Begegnungen auf Augenhöhe initiieren und zum gesellschaftlichen Zusammenhalt beitragen. Bewerben können sich Einrichtungen, Gemeinden, Migrationsorganisationen oder Vereine. Weitere Informationen [hier](#).

**„Aktionen für eine offene Gesellschaft“** fördert Projekte, die den gesellschaftlichen Zusammenhalt und ein Wir-Gefühl stärken, für Toleranz, Vielfalt und Demokratie eintreten und sich gegen politischen Radikalismus und Hass positionieren. Dies können Einzelveranstaltungen sein. Beantragt werden können bis zu 3.000 Euro, übernommen werden allerdings ausschließlich Sachkosten. Weitere Informationen [hier](#).

*Frist: 28.08.2018*

Darüber hinaus sucht die Robert Bosch Stiftung **5 lokale Bündnisse** aus Zivilgesellschaft, Politik, Verwaltung, Wirtschaft und Kultur, **die Vielfalt vor Ort gemeinsam konstruktiv gestalten wollen**. In diesem Programm werden über zwei Jahre hinweg Vereinigungen dabei unterstützt und gefördert, das Thema Diversität wirklich konkret umzusetzen, Strategien zu entwickeln und zu erproben. Weitere Informationen und Kontaktdaten von Ansprechpartnern [hier](#).

[nach oben ^](#)

## Freie darstellende Künste

### On the Road Akademie #05 für Sachsen-Anhalt

*Frist: 30.09.2018*

Bei der fünften On the Road Akademie wurden speziell Inhalte ausgewählt, die für professionelle Akteure aus Sachsen-Anhalt, Thüringen und Bayern wesentlich sein können. Maßgebliche Inhalte werden sein: zukunftsweisende Formen der Organisation, Publikumsansprache und –bindung sowie Organisation und Verstetigung freier Theater- und Tanzhäuser. Neben weiteren Workshops zu Vernetzung, alternativen Förderstrukturen jenseits der öffentlichen Hand besteht ebenfalls die Möglichkeit zu konkretem Coaching vor Ort.

Alle Interessierten können sich auf ein Stipendium bewerben, durch das Ihnen die Kosten für Reise und Unterkunft gezahlt werden, Akteure aus Sachsen-Anhalt werden bevorzugt ausgewählt. Weitere Informationen [hier](#).

[nach oben ^](#)

## Freies Tanztheater

### Exportförderung = Vernetzungsförderung

Der Dachverband Tanz schreibt derzeit ein Förderprogramm aus, das sich an Produzent\*innen und künstlerische Leitungen im Freien Tanz richtet. Gefördert wird der Besuch (Reise- und Aufenthaltskosten) bei folgenden Veranstaltungen:

- > internationale tanzmesse nrw, 29.08.-01.09. *Frist: HEUTE* [hier](#)
- > Biennale de la Danse de Lyon, Focus Danse, 19.-22.09. *Frist: 31.08.2018* [hier](#)
- > TNT Festival, 27.-30.09. *Frist: 20.08.2018* [hier](#)

### K3 Residenz Programm Tanz

*Frist: 13.08.2018*

Gefördert werden achtmonatige Residenzen für Choreograf\*innen, die am Beginn ihrer Karriere stehen und bereits eigene choreografische Arbeiten realisiert haben. Zeitraum der Residenzen ist August 2019 bis April 2020. Weitere Infos [hier](#), zur Anmeldung [hier](#) (nur auf Englisch!).

### Aerowaves Künstler\*in werden

*Frist: 14.09.2018*

Aerowave bietet eine Plattform, zusätzliche Bewerbung von Einzelkünstler\*innen oder Ensembles, die Möglichkeit, im Rahmen des Spring Forward Festivals 2019 in Val de Marne (Frankreich) aufgenommen zu werden und mehr. Weitere Informationen (auf englisch) [hier](#).

### On the Road Akademie #05 für Sachsen-Anhalt

*Frist: 30.09.2018*

Weitere Informationen unter [Freie darstellende Künste](#)

[nach oben ^](#)

## Amateurtheater

### **Spielleiter\*innenseminar 2018 in Wetzlar**

19.-21.10.2018, Wetzlar

*Frist: 9.9.2018*

Thema des diesjährigen Spielleiter\*innenseminars ist „Rituelles Spiel – Freie Gruppenimprovisation“ mit Bernd Upadeck. Die Fortbildung kann als Modul im Rahmen des Testathefts anerkannt werden. Weitere Informationen [hier](#).

// **Erinnerung:** Die Testatreihe des BDAT ermöglicht einen zertifizierten Abschluss als Spielleiter\*in, der dem Abschluss der BUT Grundlagenbildung Zwischenabschluss Spielleitung äquivalent und anerkannt ist. Die Testatreihe ermöglicht, über einen individuell setzbaren Zeitraum in ganz Deutschland Seminare und Fortbildungen besuchen zu können und so nach und nach den Abschluss zu erwerben.

[nach oben ^](#)

## Theaterpädagog\*innen

### **Spielleitungsworkshop im Rahmen des Bundestreffen der Jugendclubs an Theatern**

26.09.2018, 11:00 – 18:00, Stuttgart

Der Workshop behandelt praktisch und theoretisch künstlerische Methoden und handlungsorientierte Grundlagen für eine diversitätsbewusste Theaterarbeit. Wie könnte ein experimentelles und biografisches Theaterlabor mit einer heterogenen Gruppe junger Menschen aussehen? Müssen die Themen Macht, Diskriminierung, Rassismus, Privilegien usw. verhandelt werden? Und wie gewinne ich eigentlich Jugendliche aus unterschiedlichen Milieus und Communities für ein gemeinsames Theaterprojekt? Weitere Informationen und Anmeldung gibt es beim Bundesverband Theaterpädagogik per [Mail](#).

### **Fortbildungsangebote des BUT im Rahmen von MULTIPLIK**

(1) **Vorstellung der Arbeitsweise des Zentrum für Politische Schönheit**, 12.-13.10.2018, Berlin, weitere Informationen [hier](#).

(2) **Methodenworkshop: Umgang mit dem Performativen im Theater**, 9.-11.11.2018, Leipzig, weitere Informationen [hier](#).

(3) **Theater direkt – Das Theater der Zuschauer**, 24.-25.11.2018, Köln, weitere Informationen [hier](#).

(4) **Theater im Inter-/transkulturellen Kontext**, 7.-9.12.2018, München, weitere Informationen [hier](#). Dieser Workshop findet mit Nurkan Erpulat statt, wer also nach dem Seminar von Lanze noch nicht genug hat, kann das Thema hier ausweiten.

### **Bundestagung BUT 2018: Exchange – Theaterpädagogische Arbeit in Internationalen Kontexten**

26.-28.10.2018, Düsseldorf

Erste Informationen [hier](#).

[nach oben ^](#)

## Festivals und Tagungen

### **Deutsche Figurentheater Konferenz**

24.8.-2.9.2018, Northeim

In diesem Jahr widmet sich die Konferenz der menschlichen Vorstellungskraft und ihren wissenschaftlichen, puppenspielerischen und kommunikativen Implikationen. Der Verband Deutscher Puppentheater wird in diesem Jahr 50 Jahre alt. Aus diesem Grund wird neben

den drei Workshops, im Jubiläumsjahr speziell für die Profis, auch ein Inszenierungsprojekt angeboten. Die Ergebnisse der Workshops werden in der öffentlichen „Nacht der Puppen“ gezeigt. Weitere Informationen [hier](#).

### **Bundestagung Theaterpädagogik „Theaterpädagogische Arbeit in Internationalen Kontexten“**

26.-28.10.2018

Erste Informationen [hier](#).

[nach oben ^](#)

## **Fortbildungen TIPPS**

### **On the Road Akademie #05 für Sachsen-Anhalt**

*Frist: 30.09.2018*

Weitere Informationen unter [Freie darstellende Künste](#)

### **Haus des Stiftens bietet kostenlose Webinare für Non-Profit, also gemeinnützige Einrichtungen**

(1) Spenden via Kryptowährungen, 09.08.2018, 11:00 – 12:00 Uhr [hier](#)

weitere Angebote [hier](#).

### **Dt.-Frz. Workshop zu Physical Theatre**

2.-10.09.2018, Berlin

*Kosten: 350,-€ inkl. Unterkunft, 250,-€ exkl. Unterkunft.*

Weitere Informationen [hier](#).

### **KULTUR LAND BILDEN – Fortbildungsprogramm in Thüringen**

Die Seminare (einfache Nummerierung) kosten verschieden, dauern in der Regel einen Tag.

Die Kompaktseminare (Nummerierung mit Kürzel K) dauern jeweils 3 Stunden und sind einzeln (je 10,-€) oder als Gesamtpaket (40,-€) buchbar.

**(1) Datenschutz konkret**, 07.09.2018, Erfurt > weitere Infos [hier](#)

**(K1) Grundlagen der Buchhaltung im Kulturverein**, 21.09.2018, Schleusingen > weitere Infos [hier](#)

**(2) Licht und Ton für Einsteiger**, 25.09.2018, Bad Berka > weitere Infos [hier](#)

**(K2) ABC der Vergütung – Grundlagen der Entgeltzahlung im Kulturverein**, 28.09.2018, Schleusingen > weitere Infos [hier](#)

**(K3) Gewusst wie! Fördermittelanträge verstehen und schreiben**, 12.10.2018, Schleusingen > weitere Infos [hier](#)

**(3) Wordpress leicht gemacht**, 18.10.2018, Ilmenau > weitere Infos [hier](#)

**(4) Was kostet die Welt – Kulturprojekte und Veranstaltungen kalkulieren**, 01.11.2018, Bad Langensalza > weitere Infos [hier](#)

**(K4) GEMA, KSK & Co – Abgabepflichten im Kulturbetrieb**, 30.11.2018, Schleusingen > weitere Infos [hier](#)

**(K5) In aller Munde sein! Erfolgreiche Pressearbeit für Vereine und Veranstaltungen**, 14.12.2018, Schleusingen > weitere Infos [hier](#)

### **kostenlose Webinare zum Tag der Stiftungen vom 24.-28.09.2018**

(1) **Crowdfunding**, 24.09.2018, 10:00 – 11:00 Uhr

(2) Finanzierung von kleinen Non-Profit-Organizations, 25.09.2018, 18:00 – 19:00 Uhr

(3) Geld für internationales Engagement, 26.09.2018, 10:00 – 11:00 Uhr

(4) Testamente: Erbe für das Gemeinwohl, 26.09.2018, 11:30 – 12:30 Uhr



- (5) **Datenschutzgrundverordnung**, 27.09.2018, 16:30 – 17:30 Uhr
  - (6) Pro Bono Leistungen und IT-Spenden, 27.09.2018, 18:00 – 19:00 Uhr
  - (7) Steuerfallen bei Veranstaltungen, 28.09.2018, 10:00 – 11:00 Uhr
  - (8) **Dos & Don'ts bei Förderanträgen** (was geht, was geht nicht), 28.09.2018, 11:30 – 12:30 Uhr
- Weitere Informationen [hier](#).

### **Vorstandsarbeit mit Gewinn und Freude**

28.-29.09.2018, Kassel

Kosten: 90 – 120€

Wie eine gute Zusammenarbeit in einem ehrenamtlichen Vorstand gelingen kann, ohne dass Überforderung entsteht, vermittelt Eva-Maria Antz. Weitere Informationen [hier](#).

### **Zertifikatskurs Künstlerisches Erzählen ab 2019**

*Frist: 11.10.2018*

Ein neuer Durchgang des berufsbegleitenden Zertifikatskurses Künstlerisches Erzählen - Storytelling in Art and Education startet an der UdK Berlin. In fünf Modulen führt die Weiterbildung in 18 Monaten in das Handwerk des Erzählens ein; dazu zählen Repertoirebildung und Erzählpraxis, didaktische Vermittlungskompetenz und Reflexionsfähigkeit. Gelehrt wird Bühnenkunst, Performancetechnik, Pädagogik, Dramaturgie und Erzähltheorie. Anmeldungen [hier](#).

[nach oben ^](#)