



Liebe Mitglieder des LandesZentrums Spiel&Theater,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,

in der Folge finden Sie/finde<sup>t</sup> Ihr die zwölfte Ausgabe des gemeinsamen Newsletters für die Freien Professionellen, die Amateurtheaterszene, die Theaterpädagog\*innen und Spielleiter\*innen. Der Newsletter soll ab sofort **jeweils zum Monatsende** erscheinen, bündelt konkrete Informationen aus den Verbänden, kommuniziert Fristen, Festival- und Tagungs- bzw. Fortbildungstermine.

## :: Übersicht ::

- >> [Aus der Geschäftsstelle](#)
- >> [Fachinformationen](#)
- >> [Ausschreibungen](#)
- >> [Fördermöglichkeiten](#)
- >> [Freie Theater](#)
- >> [Tanztheater](#)
- >> [Amateurtheater](#)
- >> [Theaterpädagog innen](#)
- >> [Festivals und Tagungen](#)
- >> [Fortbildungen](#)

## Aus der Geschäftsstelle

### Vortrag und Gastspiel im Rahmen des Qualifizierungsprogramms weiter schauen bilden

06.05.2018, ab 17 Uhr

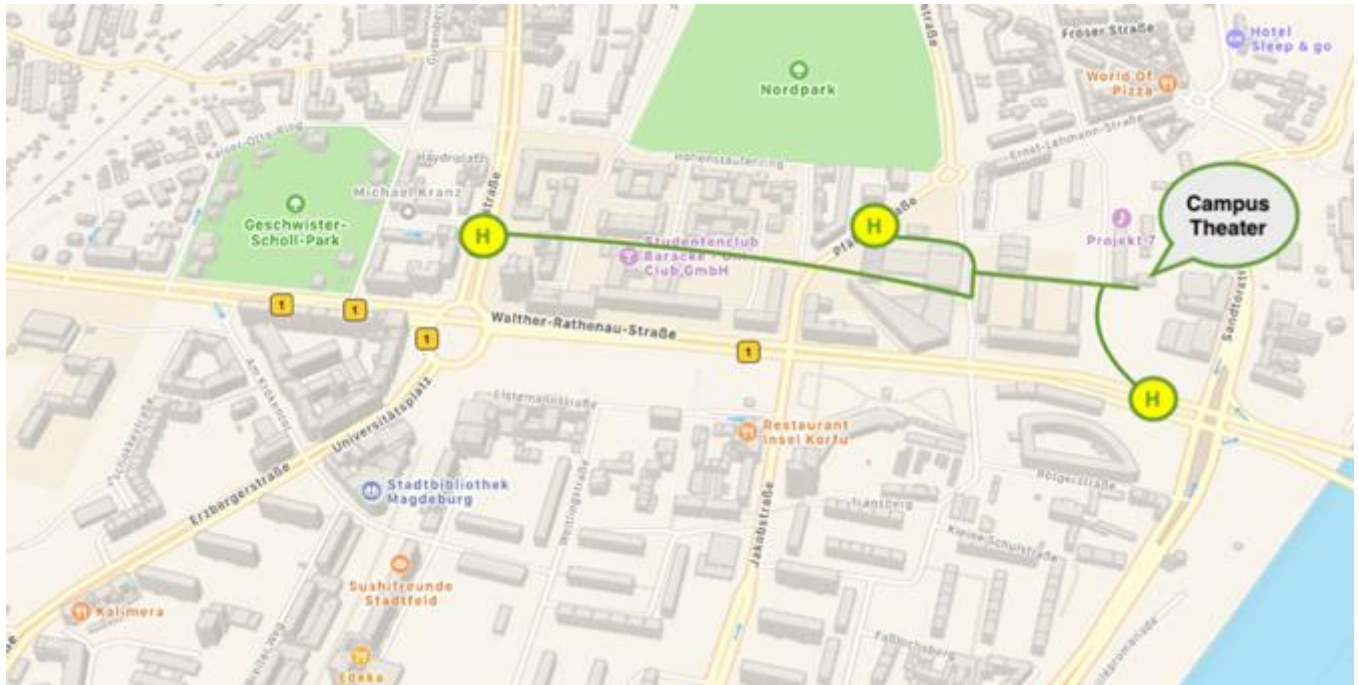
*kostenfrei*

*mit einer verbindlichen Anmeldung zum Vortrag bis 27.04.2018 an [angela.mund@lanze-lsa.de](mailto:angela.mund@lanze-lsa.de) sichert man sich einen kostenfreien Platz beim Gastspiel.*

In der Veranstaltungskategorie „aufBRUCH“ geht es darum, Denkstrukturen zu hinterfragen, gemeinsam in Bewegung zu bleiben und vermeintliche Grenzen aufzubrechen. Der Vortrag „**Gefährliche Begegnung? Einige Beobachtungen zu politischen und künstlerischen Strategien zwischen Theater und Politik**“ von **Prof. Lutz-Scheurle** sowie das anschließende Gastspiel „**Inside AfD**“ des **nö Theaters** fokussieren aktuelle politische Strömungen, das Verhältnis von Theater und Politik sowie politische und künstlerische Strategien im Kontext aktueller Diskurse. Weitere Informationen [hier](#).

Hier findet ihr eine grafische Wegbeschreibung zu den beiden Veranstaltungsorten der Reihe „aufBRUCH“ am 6.5.! Um 17 Uhr beginnt der Vortrag mit Prof. Lutz-Scheurle zum Thema Inszenierungsstrategien der Neuen Rechten auf dem Campus im Gebäude 29 (nicht 27). Wir

bieten einen Vortreffpunkt an: 16.30 Uhr am Haupteingang der Unibibliothek. Nach dem Vortrag, gegen 18.30 Uhr, geht es weiter zum Gastspiel vom nö theater mit "Inside AfD" im CampusTheater, welches zu Fuß in 3 Minuten zu erreichen ist. Die Vorstellung beginnt 19 Uhr. Auch hier können wir dann gern als Gruppe ins Theater schlendern. Wir freuen uns auf euer Kommen!



### Netzwerktreffen im Rahmen des Qualifizierungsprogramms weiter schauen bilden

06.06.2018, 09:00 – 12:00 Uhr, Schauspielhaus Magdeburg

kostenfrei

Anmeldung erbeten bei [nadine.graul@lanze-lsa.de](mailto:nadine.graul@lanze-lsa.de)

Thema: Kollektive/partizipative Arbeitsformen in Theaterprojekten, weitere Informationen [hier](#).

### **Mithilfe zur Statistik 2017 erbeten**

*Frist für die Rücksendung an uns: 20.05.2018*

Nochmal: alle Daten werden anonymisiert und in eine Gesamtübersicht eingepflegt. Wir möchten euch und Sie bitten, möglichst zahlreich teilzunehmen, damit wir für die weitere kulturpolitische Vertretung auch belastbares Datenmaterial vorliegen haben. Bitte unterstützt LanZe dabei, eine starke Position als Interessenvertreter einnehmen zu können.

Die nächsten **Vorstandssitzungen** von Lanze finden statt am

18.06.2018 (hier auch Termin für die Mitgliederversammlung)

wenn Euch/Sie Themen beschäftigen, mit denen sich der Vorstand befassen soll, nehme ich sie gern bis 5 Werktage vor Sitzung *per Mail* entgegen.

[nach oben ^](#)

## **Fachinformationen**

### **Datenschutzgrundverordnung – Anwendung**

Eine mit dem Landesbeauftragten für Datenschutz abgestimmte Kurzzusammenfassung findet sich im Anhang. Darüber hinaus findet sich im Anhang ebenfalls ein Beispiel für die Datenschutzerklärung von LanZe.

### **Immaterielles Kulturerbe – Antrag auf Aufnahme der deutschen Theater- und Orchesterlandschaft eingereicht**

Die Nominierung der gesamten Theater- und Orchesterlandschaft in Deutschland ist nun bei der UNESCO eingereicht. Ein zwischenstaatlicher Ausschuss wird Ende 2019 darüber entscheiden. Abgegeben wurde auch ein kurzer [Film](#) zur Nominierung.

[nach oben ^](#)

## **Ausschreibungen**

### **Stadt Haldensleben sucht Leitung des Kulturbüros**

*Frist: 04.05.2018*

Gesucht wird eine Person mit Bachelorabschluss (kann auch kulturbezogen sein) und Leitungserfahrung für die Leitung des städtischen Kulturbüros. Unbefristet, bezahlt nach Entgeltgruppe 10 TVöD. Weitere Informationen [hier](#).

### **Projektleitung (32Std./Woche) POWgames bei lkj gesucht**

*Frist: 23.04.2018*

Die .lkj) Sachsen-Anhalt sucht eine Elternzeitvertretung des Projekts POWgames, befristet auf 12 Monate ab 15.Juni 2018. Die Vergütung erfolgt in Anlehnung an TVöD 11. Weitere Informationen und Ausschreibung unserer Kolleg\*innen [hier](#).

### **13. Europäisches Jugendtheatertreffen EDERED, Toulouse sucht jugendliche Interessierte**

*Frist: 30.04.2018*

Kosten: 350,-€ inkl. Unterkunft, Verpflegung, Programmkosten, Reisekosten

Für Jugendliche zwischen 13 und 15 Jahren mit Interesse, sich künstlerisch auf der Bühne mit vielen anderen Teilnehmenden aus verschiedenen Ländern auszuprobieren, bietet die Bundesarbeitsgemeinschaft Spiel & Theater (BAG) das Europäische Jugendtheatertreffen an. Weitere Informationen [hier](#).

### **Treffen junger Autor\*innen**

*Frist: 15.07.2018*

Der bundesweite Wettbewerb junger Autor\*innen zeichnet ca. 20 Menschen zwischen 11 und 21 Jahren mit ihren Texten aus: Prosa, Lyrik, szenische und experimentelle Texte sind gefragt, aus allen Genres und allen Themen. Das Treffen findet statt vom 15.-19.11.2018 in Berlin. Weitere Informationen [hier](#).

Interessante Stellenangebote finden sich regelmäßig [hier](#).

[nach oben ^](#)

## Fördermöglichkeiten

### **Wettbewerb „Land und Leute“ zur Umnutzung/Erweiterung von Gebäuden im kirchl. Kontext**

*Frist: 15.06.2018*

Die Wüstenrot Stiftung sucht nach Beispielen dafür, wie Kirchen, Klöster und andere Gebäude im kirchlichen Kontext mit neuen Konzepten einer veränderten oder ergänzten Nutzung weiterhin als zentrale Orte und Begegnungsräume in kleinen Gemeinden bestehen können. Der Preis des Wettbewerbs ist mit 7.500,-€ dotiert. Weitere Informationen [hier](#).

### **Jugenddemokratiepreis**

*Frist: 15.04.2018*

Die Bundeszentrale für politische Bildung sucht demokratiepolitische Projekte, Initiativen und Aktionen von Kindern und Jugendlichen zwischen 14 und 27 Jahren. Der kreative Einsatz für die Demokratie(-sierung) kann in Form eines Youtube-Videos, eines Theaterstücks, einer Demo oder etwas ganz anderen gestaltet werden. Der Preis ist dotiert mit 3.000,-€.

### **Kultur macht stark: Tafel macht Kultur**

*Frist: 30.04.2018 / 01.06.2018 / 01.09.2018*

Bündnispartner: 3 Partner aus Lokale Tafel oder Träger, Kulturanbieter  
Durch "Tafel macht Kultur" können sozial benachteiligten Kindern und Jugendlichen Schlüsselqualifikationen vermittelt werden, um ihnen den Zugang zu wesentlichen Bereichen des sozialen und gesellschaftlichen Lebens zu ermöglichen und dadurch die Chancengleichheit zu erhöhen. Tafeln und weitere lokale Akteure können über "Tafel macht Kultur" eigene Projekte umsetzen, etwa Kochkurse, Theaterprojekte, Sport oder Tanz. Die Angebote richten sich an Kinder und Jugendliche zwischen drei und 18 Jahren und sollen entweder einmalig oder regelmäßig angeboten werden. Weitere Informationen und Rückfragemöglichkeiten finden sich [hier](#).

### **Workshop zu Wettbewerb „andersartig denken on stage 2018/19“**

*Workshop: 04.05.2018, 9-16 Uhr, Gedenkstätte für die Opfer der Euthanasie-Morde in Brandenburg/Havel, Nicolaiplatz 28/30, Brandenburg/Havel*

*Teilnahme kostenlos*

*Anmeldefrist zum Wettbewerb: 30.11.2018*

*Einreichfrist: Mai 2019*

Der Förderkreis Gedenkort T4 e.V. fördert die künstlerische Auseinandersetzung mit NS-Euthanasie-Opfern und bietet zur Einführung einen Workshop für Schüler\*innen (ab 15 Jahren) und die begleitenden Theaterpädagog\*innen oder Spielleitungen, Schul- und Jugendtheatergruppen an. Inhalte sollen sein: Einführung in den Wettbewerb, Wege der Recherche von Opferbiografien, Führung durch die Gedenkstätte, Theaterlabor zur Darstellbarkeit von Opferbiografien auf der Bühne (Kay Langstengel). Anmeldung per [Mail](#), weitere Informationen [hier](#).

## **Kunststiftung Sachsen-Anhalt**

*Frist: 13.06.2018*

Die allgemeine Projektförderung der Kunststiftung Sachsen-Anhalt kann seit der neuen Kulturförderrichtlinie auch parallel zur Landesförderung durch das Ministerium für Kultur beantragt werden, das bislang bestehende Doppelförderverbot ist aufgehoben worden. Während es keine Mindest- und auch keine maximale Fördersumme gibt, empfiehlt es sich dennoch vor Antragsstellung ein Gespräch mit den Mitarbeiterinnen der Kunststiftung zu führen, um das geplante Projekt konkret vorzustellen und erste Hinweise einzuholen.

## **Förderpreis für Integration**

*Frist: 30.06.2018*

Ausgezeichnet werden Unternehmen, Organisationen und Schulen für Initiativen, die mithelfen, schlechte Startchancen von benachteiligten Kindern und Jugendlichen auszugleichen und Betroffenen Unterstützung bieten. So z.B. an Vereine, die sich in herausragender Weise für die gesellschaftliche Integration junger Menschen engagieren. Weitere Informationen zum Stifter Deichmann [hier](#), Teilnahmebedingungen und Kontakt [hier](#).

## **Robert-Bosch-Stiftung fördert „Jugend gegen Rechtsextremismus“**

*Frist: 01.11.2018*

Die Stiftung fördert Projektvorhaben, die von Jugendlichen geplant und umgesetzt, selbstorganisiert in einer gemeinnützigen Form (Verein, Jugendhaus, Schulklasse oder religiöse Organisation), über 3 Monate gehen, on- oder offline aber multimedial präsentiert werden können und insgesamt nicht mehr als 10.000,-€ kosten. Weitere Informationen [hier](#).

[nach oben ^](#)

## **Freie Theater**

[nach oben ^](#)

## **Tanztheater**

[nach oben ^](#)

## **Amateurtheater**

### **Inszenierungen gesucht für die 29. Ostalb- Spiel- und Theatertage**

06.-08.07.2018

*FRIST VERLÄNGERT BIS: 25.04.2018*

Gesucht werden Schultheatergruppen, Freie Szene, Spielclubs, Internationale Gruppen, Inklusive Gruppen, Integrative Gruppe, Senioren- und Generationentheatergruppen und Bewegungstheater.

*Neue Informationen: für auswärtige Gäste werden Übernachtungsmöglichkeit und Frühstück und Abendessen gestellt, der Eintritt zu allen Veranstaltungen und Teilnahme an Workshops ist für auftretende Gruppen kostenfrei.*

Weitere Informationen bei Siegfried Hopp unter Tel. 07361 61688 oder per [Mail](#).

## **„Nah dran!“ Preis für Demokratietheater**

*Frist: 21.05.2018*

Amateurtheatergruppen, die mit ihren Inszenierungen und ihrem Konzept eine konstruktive Debattenkultur über demokratische Fragen fördern, sind eingeladen sich auf den Sonderpreis „Nah dran!“ zu bewerben. Der Preis ist mit 2.000€ dotiert und wird im Rahmen des amarena Festivals am 29.09.2018 in Leipzig vergeben. Weitere Informationen [hier](#).

### **Grundkurs Jugendleitercard (JuLeiCa)**

14.-18.05.2018, Wolmirstedt

*Kosten: 40€*

In der Zeit vom 14. – 18.05.2018 wird im Bildungs- und Freizeitzentrum Wolmirstedt der „Grundkurs JuLeiCa“ durchgeführt. Die Jugendgruppenleiter\*innen-Card ist ein bundesweit einheitlicher, pädagogischer Qualitätsnachweis der Ausbildung in der ehrenamtlichen Jugendarbeit. Junge Leute ab 16 Jahre, die künftig als Gruppenleiter\*in in Bildungs- und Ferienmaßnahme oder als Übungsleiter\*in in einem Verein arbeiten wollen, sind besonders angesprochen. Weitere Informationen [hier](#).

[nach oben ^](#)

## **Theaterpädagog\*innen**

### **Weiterbildungsmaster Kulturelle Bildung an Schulen**

*Frist: 25.05.2018 (ohne Hochschulabschluss), 30.06.2018 (mit Hochschulabschluss)*

Der 2014 in Kooperation der Philipps-Universität Marburg mit der Stiftung Nantesbuch erstmals gestartete Weiterbildungsmaster Kulturelle Bildung an Schulen öffnet sein Bewerbungsportal ab sofort für Bewerber\_innen für das Wintersemester 2018/2019. Der Master kann über ein gesondertes Auswahlverfahren auch von Interessierten ohne Hochschulabschluss studiert werden. Bewerbungsschluss für Bewerber ohne Hochschulabschluss ist der 25. Mai und für Bewerber mit Hochschulabschluss der 30. Juni. Alle Infos dazu finden sich [hier](#).

[nach oben ^](#)

## **Festivals und Tagungen**

### **Symposium zu Ästhetik und Methoden der inklusiven darstellenden Künste**

08.05.2018, 10:30 – 17:30 Uhr, Comedia Theater Köln

*Kosten: 40€ / 20€ (für Menschen mit Behinderung, Erwerbslose und Studierende), für Begleitpersonen von Menschen mit Behinderung ist die Teilnahme kostenfrei*

Das Symposium widmet sich den Gestaltungsvoraussetzungen und ästhetischen Möglichkeiten inklusiver künstlerischer Arbeit in den Sparten Tanz und (Musik)Theater. In Lecture Performances, Workshops und Probenbesuchen wird gefragt: Welche neuen Methoden und Ausdrucksweisen entstehen in der künstlerischen Arbeit von mixed-abled Tanz- und (Musik)Theaterensembles? Wie begünstigen sie die Diversität des Publikums? Wie werden Hilfsmittel zu Stilmitteln und welche Rolle spielen neue Technologien? Weitere Informationen [hier](#).

*KOMMENTAR LANZE: Das Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und Inklusion befasst sich schon länger mit Fragen zu Inklusion in den (vermittelnden) Künste. 2016 entstand eine Studie zum Projekt Inku:City, die [hier](#) kostenfrei zum Download bereitsteht. Besonders interessant ist, dass der leitende Forscher, Dr. Siegfried Saegers, aufgrund seiner Blindheit einen sehr eigenen Zugang zum Forschungsthema hat und die auch privaten Impressionen aufgrund des barrierevollen Zugangs konkret beschreibt (in Kapitel 3.1*

*Körperliche Forschung).*

[nach oben ^](#)

## Fortbildungen

### **On the Road #3**

09.-13.05.2018, Bremen

*Frist: 10.04.2018*

Themen wie Solidarität, Generationen und Lobbyarbeit werden im Mittelpunkt der Fortbildung stehen, die sich an Akteure der Freien Darstellenden Künste richtet.

Wer sich auf ein Stipendium bewirbt, hat die Chance auf ein erweitertes Programmangebot sowie die Übernahme von Reise- und Unterbringungskosten. Für ein Stipendium kann man sich unter Angabe der Akademie-Ausgabe "ON THE ROAD #3" und einem kurzen Motivationsschreiben per [Mail](#) bewerben.

### **„Erfolgreich Fördermittel beantragen“ mit Fokus auf Akteure der Jugendarbeit**

26.04.2018, Landesverwaltungsamt Magdeburg

*Anmeldefrist: 12.04.2018, [hier](#)*

*Kosten: 30€*

Das Seminar bietet einen Einblick in die Förderlandschaft, Recherchemöglichkeiten, Hinweise zur Antragsstellung. Weitere Informationen [hier](#).

### **weiterkommen: Seminar zur unterstützenden Vermittlungsarbeit in interkulturellen Projekten**

03.05.2018, 10 – 17 Uhr, zukunftsakademie NRW Bochum

*Kosten: 20€*

Gerade in interkulturellen künstlerischen Projekten ist ein „Vermittler“ häufig fester Bestandteil des Teams. Er oder sie vermittelt als Schnittstelle nicht nur künstlerische Positionen, sondern schafft Vernetzungen mit spezifischen Communities oder klärt Fragen zu Arbeitserlaubnis und Asylrecht. Zur Veranstaltung sind Projektmacher\*innen und ihre Vermittler\*innen eingeladen, um die Wirksamkeit unterstützender Strukturen zu diskutieren. Dozentin: [Diana Wesser](#)

### **„Wer bin ich? Wer bist du?“ Seminar zur zwischenmenschliche Kommunikation**

04.-05.06.2018, Halle/Saale

*Anmeldefrist: 04.05.2018*

*Kosten: 55€*

Das Seminar bietet eine Einführung in die Transaktionsanalyse als Methode gelingender Kommunikation auch in herausfordernden oder Krisensituation. Zielgruppe sind Fachkräfte mit pädagogischer Ausrichtung. Weitere Informationen [hier](#).

### **Fortbildungsangebote LAGS Soziokultur Niedersachsen**

Die Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultur Niedersachsen bietet regelmäßig viele Fortbildungen an, die für Freie Darstellende Künstler\*innen, Amateurtheater und weitere Kulturakteure interessant sind.

*Kosten: 65,-€ allg. Preis, 55,-€ ermäßigter Preis für Freie Träger, 35,-€ Mitglieder LAGS*

*Veranstaltungsort: jeweils Landesbüro LAGS, Lister Meile 27, 30159 Hannover*

*Veranstaltungsdauer: jeweils 10-17 Uhr*

*Dozent\*innen: Regionalberater\*innen der LAGS Niedersachsen*

- (1) **Vereine und Steuern**, 18.04.2018, Dozentin: Elke Flake
- (2) **Gute Anträge schreiben**, 08.05.2018, Dozentin: Ruth Emanuel
- (3) **Honorare, Werkverträge, Aufwandsentschädigungen**, 29.05.2018, Dozentin: Elke Flake
- (4) **Kommunale Strategien**, ein Seminar für alle, die mit Verwaltung und Politik zu tun haben und erfolgreich agieren wollen, 14.06.2018, Dozentin: Elke Flake

**„Werkstatt.Theater“ für Theaterschaffende und Interessierte: Jährliches Fortbildungsfestival der Theater- und Spielberatung Baden-Württemberg**

20.-21.10.2018, Heidelberg

*Kosten: 130€, für Referendar\*innen/ Rentner\*innen 110€, für Studierende/Schüler\*innen 80€*

Weitere Informationen [hier](#).

[nach oben ^](#)