

## Weiterbildung „Theaterpädagogik“ (BuT)

Seit 2003 wird die berufsbegleitende Weiterbildung „Grundlagenbildung Theaterpädagogik“ von LanZe angeboten. Die drei aufeinanderfolgenden Weiterbildungsseminare umfassen insgesamt 640 Stunden und sind inhaltlich und methodisch miteinander verschränkt.

1. Grundlagenseminar „Spiel- & Theaterpädagogik“ (180 Unterrichtsstunden)
2. Aufbauseminar „Spiel- & Theaterpädagogik“ (180 Unterrichtsstunden)
3. Projektseminar „Theaterpädagogik in der Praxis“ (280 Unterrichtsstunden)

Die „Grundlagenbildung Theaterpädagogik“ schließt mit dem qualifizierten Berufsabschluss „Theaterpädagog/in BuT® (Grundlagenbildung)“ ab und kann auch als erste Stufe der Vollausbildung in Theaterpädagogik genutzt werden. Der Abschluss versteht sich als Qualifizierung für die theaterpädagogische Tätigkeit innerhalb des ausgeübten Berufes oder mit dem Ziel, eine Berufstätigkeit als Theaterpädagog\*in in Vollzeit/in Projekten auszuüben. Weitere Informationen zu den Ausbildungsinstituten der Vollausbildung gibt es auf der Webseite des Bundesverbandes Theaterpädagogik e.V. ([www.butinfo.de](http://www.butinfo.de)).

Im April 2018 startet das Aufbauseminar der Grundlagenbildung, welches aus vier Seminarblöcken besteht und von erfahrenen Dozent\*innen angeleitet wird. Informationen zum nächsten Durchgang der Weiterbildung gibt es auf unserer Homepage.

### Vor-Ort-Workshops

Das Programm der Vor-Ort-Workshops richtet sich an die Mitglieder von LanZe. Die Theatergruppen können Thema und Zeitpunkt für den Workshop frei wählen und sich Dozent\*innen einladen. Nach Antragstellung und Befürwortung von LanZe werden anteilig Kosten übernommen.

Bei weiteren Fragen wendet euch einfach an:  
Angela Mund (Bildungsreferentin)  
Telefon: 0391/886859-3  
E-Mail: [Angela.Mund@lanze-lsa.de](mailto:Angela.Mund@lanze-lsa.de)

## Sonstige Termine von LanZe

03.-06.06.2018	Schülertheatertreffen (STT)
05.06.2018	KLaTSch! TheaterTag
18.06.2018	Mitgliederversammlung

Wir freuen uns über Rückmeldungen, Hinweise, Fragen und Anregungen oder einen Besuch in unserer Geschäftsstelle.

## Kontakt/Impressum

**Landeszentrum Spiel & Theater Sachsen-Anhalt e. V. (LanZe)**  
im FORUM GESTALTUNG – Zentrum der Kultur- und Kreativwirtschaft Magdeburg  
1. Obergeschoss, Räume 1.10-1.14  
Brandenburger Str. 9  
39104 Magdeburg  
Telefon: 0391/886859-0  
Fax: 0391/886859-1  
E-Mail: [info@lanze-lsa.de](mailto:info@lanze-lsa.de)  
Web: <https://www.lanze-lsa.de/>

Foto: Ray Behringer

gefördert von:



# THEATER VIELFALT STÄRKEN



## JAHRESPROGRAMM 2018

PROJEKTE

SERVICE

TERMINE

## Das Landeszentrum Spiel & Theater

Das Landeszentrum Spiel & Theater Sachsen-Anhalt e. V. (LanZe) ist der Landesdach- und Fachverband der Freien Darstellenden Künste, des Amateurtheaters sowie des Schüler- und Schultheaters in Sachsen-Anhalt. Wir sind Ansprechpartner für alle Akteur\*innen, die im Bundesland an der Schnittstelle von Theater und Schule arbeiten.

Unser Ziel ist die Stärkung einer vielfältigen und vernetzten Freien Theaterszene sowie einer lebendigen Amateur- und Schülertheaterszene im Land Sachsen-Anhalt.

### Fort- und Weiterbildung

Als anerkanntes Ausbildungsinstitut bietet LanZe die berufsbegleitende Weiterbildung „Grundlagenbildung Theaterpädagogik“ über einen Zeitraum von drei Jahren an. Neu im Bereich Fort- und Weiterbildung ist das Qualifizierungsprogramm *weiter schauen bilden*, hinzu kommen weitere Fachseminare und Vor-Ort-Workshops.

### Interessenvertretung

Wir setzen uns für die freien darstellenden Künste in kulturpolitischen Fragen ein und engagieren uns für adäquate Arbeitsbedingungen aller Akteur\*innen. Im Rahmen von Mitgliederversammlungen, Runden Tischen und Arbeitsgruppen konzipieren wir gemeinsame Richtlinien und Qualitätsstandards für die Freie Theaterszene Sachsen-Anhalts.

### Service

Zusätzlich bieten wir unseren Mitgliedern:

- Beratung zum Förderwesen
- Ermäßigungen bei Fort- und Weiterbildungsveranstaltungen
- Nutzung unserer Fachbibliothek
- Regelmäßige Newsletter mit aktuellen Informationen

## Projekte

Wir betreuen die Landesprojekte KLaTSch! und TaSS sowie das Theaterpädagogische Modellprojekt Sachsen-Anhalt und sind Veranstalter des jährlichen Landesschülertheatertreffens (STT) sowie des Festivals der Freien Theater NEULAND.

**KLaTSch!**

### KLaTSch!

Unter dem Namen: „KLaTSch! – Kulturelles Lernen an Freien Theatern und Schulen“ verbinden sich in festen dreijährigen Partnerschaften jeweils ein Freies Theater und eine Schule, initiieren umfangreiche künstlerische Begegnungen und entwickeln Theaterproduktionen unterschiedlichster Couleur – in enger Anlehnung an die künstlerische Handschrift und die thematischen Schwerpunkte des jeweiligen Partnertheaters.

### TaSS

Das Vermittlungsprojekt TaSS ermöglicht Aufführungen mobiler Kindertheaterinszenierungen der Freien Theater an Grund- und Förderschulen im ländlichen Raum Sachsen-Anhalts.

### STT

Das viertägige Landesschülertheatertreffen (STT) ist jährlicher Höhepunkt der Schülertheaterarbeit in Sachsen-Anhalt und ein landesweit ausgeschriebenes Theaterfestival für Schultheatergruppen und Theatergruppen mit Jugendlichen ab dem 14. Lebensjahr. Neben der Präsentation von bis zu zehn Schülertheaterinszenierungen bestimmen die Theaterfachwerkstätten und Nachgespräche das Festivalgeschehen.

### Theaterpädagogisches Modellprojekt

Das Förderprogramm richtet sich an alle Akteur\*innen in Sachsen-Anhalt, die im Bereich Theaterpädagogik aktiv sind. Neben investiven Maßnahmen und theaterpädagogischen Einzelprojekten sind begleitende Formate der Fortbildung und des Netzwerkers Bestandteil des Modellprojektes.



## *weiter schauen bilden* – Qualifizierungsprogramm für Theaterpädagog\*innen, Freies Theater und Amateurtheater

Das Qualifizierungsprogramm *weiter schauen bilden* ist ein Fortbildungsangebot für Theaterschaffende, welches die Professionalisierung und Spezialisierung der Akteur\*innen in den unterschiedlichen Arbeitsfeldern zum Ziel hat. Gleichzeitig sollen aktuelle theaterfachliche und -ästhetische Diskurse angeregt und vertieft werden. Die angebotenen Workshops, Seminare, Vorträge und Netzwerktreffen vermitteln Fachkenntnisse, ermöglichen die Reflexion der eigenen Arbeit und stärken den fachlichen Austausch sowie die überregionale Vernetzung. Das Qualifizierungsprogramm findet im Rahmen des Theaterpädagogischen Modellprojekts statt und ist offen für alle Akteur\*innen der Theaterszene.

### Termine für das Qualifizierungsprogramm

#### anSCHWUNG - Theater & Tanz

17.-18.03.2018 Netzwerktreffen und Fachseminar „Tanzmischpult!“ (nach M. Plath und L. Shneior)

#### aufBRUCH - Theater & Politik

06.05.2018 Vortrag (Prof. Lutz-Scheurle) und Gastspiel (nö theater)

08.-09.09.2018 Fachseminar „Ich - Wir - Die. Ein Dekonstruktions-Crashkurs“ (Nurkan Erpulat, Gorki Theater, Berlin)

#### unterWEGS - Theater & Schule

06.06.2018 Netzwerktreffen beim STT

#### vorSPRUNG - Theater & Organisation

08.-09.06.2018 Fachseminar: „Eigenmittel 2.0 - Fundraising und Social Media Strategien für Kulturschaffende“

#### tiefGANG - Theater & Diversität

18.-22.10.2018 Labor „Auf Augenhöhe? - Diversitätsbewusste Theaterarbeit mit besonderen Zielgruppen“ (Lorenz Hippe, Lutz Pickardt)

#### weitBLICK - Theater & Kulturpolitik

28.11.2018 Netzwerktreffen und Abschlussveranstaltung