

OPEN CALL: &FRIENDS BESUCH @ HAUPTSACHE FREI FESTIVAL, HAMBURG

FESTIVAL

Hauptsache Frei ist ein Festival für freie darstellende Künste, das seit 10 Jahren ein erfolgreiches Konzept hat und in Hamburg und bundesweit etabliert ist. Der alle drei Jahre stattfindende Wechsel der Leitung gibt dem Festival die Möglichkeit, sich zu erneuern und gleichzeitig auf den gesammelten Erfahrungen und Kompetenzen aufzubauen.

Mit Ksenia Ravvina und Alexandar Hadjiev als neue künstlerische Leitung wird die Bedeutung des Festivals in Hamburg nicht nur als künstlerisches, sondern auch als politisches Betätigungsfeld gestärkt. Die Auseinandersetzung mit struktureller Diskriminierung und die Stärkung der Beteiligung von Künstler*innen mit Flucht- und Migrationsgeschichte sind zentrale Aufgaben für die kommenden Ausgaben.

Die bereits sehr vielfältigen Erfahrungen und die gute lokale und nationale Vernetzung werden nun um ein starkes internationales Netzwerk erweitert und mit dem Fokus auf nachhaltige und barrierefreie Strukturen in diese Partnerschaft eingebracht.

Zusätzlich zu seinen Strukturen stellt das Hauptsache Frei Festival sein Festivalzentrum in Form eines Pavillons zur Verfügung und strebt eine gemeinsame Nutzung und Vernetzung, Begegnung und Austausch sowie mehr Sichtbarkeit für viele verschiedene Akteur*innen an. Das Zentrum ist ein Labor, ein Präsentationsraum und ein niedrighschwelliger Veranstaltungsort inmitten der Stadt.

FORMAT

Festivals der Freien Darstellenden Künste gelten als Innovationsmotoren für künstlerische Positionen und ästhetische Praktiken. Sie bieten aber auch wichtige Potenziale der Vernetzung, um neue Orte und Regionen, Bühnen und Akteur*innen kennenzulernen — abseits des eigenen Arbeitsschwerpunkts.

Mit dem Format &FRIENDS BESUCH laden wir gemeinsam mit dem FESTIVALFRIENDS-Verbund Künstler*innen zu unserem Festival ein. Dabei lernen die eingeladenen Künstler*innen das Programm und auch das Festival-Team kennen — begleitet von einem auf dieses Format zugeschnittenen Vernetzungsprogramm. An fünf Tagen (einschließlich des An- und Abreisetags) wird der Besuch des abwechslungsreichen Programms ermöglicht. Außerdem möchten wir den Besucher*innen die Möglichkeit geben, sich mit der regionalen Szene auszutauschen.

INFOS ZUR BEWERBUNG

- **ZIELGRUPPE:** Adressiert werden alle freischaffenden Künstler*innen und Kulturschaffende der Performing Arts mit Sitz in Deutschland.
- **ZEITRAUM:** 5. bis 9. Juni 2024
- **ORT:** Hamburg

- **SPRACHE:** Die Programmpunkte des Vernetzungsformats werden in deutscher und englischer Sprache angeboten.
- **UMFANG:** Wir bitten um eine Kurzbiografie (max. 1 Seite) sowie eine Erläuterung (bis zu 1.500 Zeichen), warum die Teilnahme am Format &FRIENDS BESUCH für die eigene Arbeit wichtig ist. Solltest du bereits an einer Formatausgabe von uns teilgenommen haben, bitten wir um einen kurzen Hinweis in der Bewerbung. Die Bewerbungen können in deutscher oder englischer Sprache eingereicht werden.
- **KONTAKT/FRIST:** Deine Bewerbung kannst du als ein gesammeltes PDF per E-Mail einreichen an koordination@hauptsachefrei.de bis zum 23.04.2024.
- **REISEKOSTEN/PAUSCHALE:** Der Verbund FESTIVALFRIENDS übernimmt die Reise- und Übernachtungskosten aller eingeladenen Künstler*innen, außerdem wird eine Aufwandspauschale in Höhe von 450,00 EUR pro Person gezahlt.

**FESTIVAL
FRIENDS**

FESTIVALFRIENDS wird ermöglicht im Rahmen des Programms *Verbindungen fördern* des Bundesverbands Freie Darstellende Künste, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

OPEN CALL: &FRIENDS VISIT @ HAUPTSACHE FREI FESTIVAL, HAMBURG

FESTIVAL

Hauptsache Frei is a well-established festival for the performing arts, having successfully run for 10 years both in Hamburg and nationwide. The festival undergoes a change in artistic direction every three years, which allows it to rejuvenate while building on past experiences and expertise.

With Ksenia Ravvina and Alexandar Hadjiev as the new artistic directors, the festival's significance in Hamburg is not only strengthened artistically but also politically. The festival aims to address structural discrimination and increase the participation of artists with refugee and migration backgrounds in its upcoming editions.

The festival's already diverse experiences and strong local and national networks are now being expanded internationally, with a focus on creating sustainable and inclusive structures.

Additionally, the festival provides a festival center in the form of a pavilion, aiming to foster shared usage, networking, encounters, and exchanges among various participants. This center serves as a laboratory, presentation space, and accessible event venue in the heart of the city.

FORMAT

Festivals of the independent performing arts are regarded as motors of innovation for artistic positions and aesthetic practices. But they also offer important potential for networking, for getting to know new places and regions, stages and protagonists – outside of one's own local or regional work environment.

With the format &FRIENDS VISIT, together with the FESTIVALFRIENDS network we invite artists to our festival. The invited artists get to know the programme and the festival team - accompanied by a networking programme specifically tailored to this format. Over five days (including the arrival and departure days), visitors will be able to attend the varied program, and we also want to give them the opportunity to exchange ideas with the regional scene.

APPLICATION

- **TARGET GROUP:** All freelance artists and cultural workers in the performing arts based in Germany are addressed.
- **TIME PERIOD:** 5. bis 9. Juni 2024
- **LOCATION:** Hamburg
- **LANGUAGE:** The programme items of the networking format are offered in German and English.

- **CONTENT:** We ask for a short biography (max. 1 page) and an explanation (up to 1.500 characters) of why participation in the &FRIENDS BESUCH format is important for your own work. If you have already participated in one of our formats, please include a short note in your application. Applications can be submitted in German or English.
- **CONTACT/DEADLINE:** You can submit your application as a collected PDF by e-mail to koordination@hauptsachefrei.de by 23.04.2024.
- **TRAVEL EXPENSES/ALLOWANCE:** FESTIVALFRIENDS will cover the travel and accommodation costs of all invited artists. Lunch and dinner will be provided and an expense allowance of 450,00 EUR per person will be paid.

**FESTIVAL
FRIENDS**

FESTIVALFRIENDS is made possible within the framework of the programme *Verbindungen fördern* of the Federal Association of the Performing Arts, funded by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media.